

VERSLAG KUNSTVOORMIDDAG BE-PART

BE PART

Platform voor actuele kunst

Op woensdag 28 april 2010 hebben mevr. Tack en mr. Den Baes een speciale voormiddag voor de 5^e jaars van de Humane Wetenschappen georganiseerd. Namelijk een kunstvoormiddag. We werden om 8u25 op school verwacht en moesten verzamelen in de refter. Al snel werd duidelijk moest we gingen gaan moesten doen. Er stond namelijk een doos



met verf enzo op de tafel en mevr. Tack verzocht ons op 2 rijen tafels plastic te leggen. We wisten dus al zeker dat we gingen schilderen. In principe hadden we daar niets op tegen maar moesten we het voorhand hebben geweten hadden we onze kledij wel wat aangepast. Maar dit probleem kon opgelost worden met schorten, plastic schorten, zoals de slagers dragen. Best wel grappig. Als alles klaarstond om te gaan schilderen, moesten we naar de polyvalente zaal gaan. Daar stonden 2 mannen als klaar te zetten om ons iets te tonen. De 2 mannen waren Dieter en Maner (denk ik). Dieter werkte in Be-part, een soort kunstcentrum in Waregem waar om de zoveel tijd een nieuwe tentoonstelling plaatsvindt. Verschillende kunstenaars kunnen er hun werk laten zien. Maner daarentegen is een kunstenaar en heeft ooit al eens een tentoonstelling gehad in Be-part. Samen doen zij vaak workshops. Deze kunnen in Be-part doorgaan maar ze gaan ook naar scholen, zoals bij ons vandaag. Na een korte intro was Maner aan de beurt. Hij heeft ons wat van zijn werken getoond en bij ieder werk gezegd hoe hij te werk ging. Algemeen werkte hij in lagen en ook met contrasten zoals strak en zweverig. Hij wilde dat wij dat nu ook gingen toepassen in ons kunstwerk dat we moesten maken. We gingen terug naar de refter en daar mochten we ons in groepjes verdelen of alleen werken. En begon het echte werk. Om te beginnen mochten we elk een paneel nemen. Je had grote en kleinere panelen. Vervolgens mochten we patroon of kleur kiezen voor onze achtergrond. Er waren groepjes die werkten met in felle kleur als achtergrond. Maar andere zetten een



met verf enzo op de tafel en mevr. Tack verzocht ons op 2 rijen tafels plastic te leggen. We wisten dus al zeker dat we gingen schilderen. In principe hadden we daar niets op tegen maar moesten we het voorhand hebben geweten hadden we onze kledij wel wat aangepast. Maar dit probleem kon opgelost worden met schorten, plastic schorten, zoals de slagers dragen. Best wel grappig. Als alles klaarstond om te gaan schilderen, moesten we naar de polyvalente zaal gaan. Daar stonden 2 mannen als klaar te zetten om ons iets te tonen. De 2 mannen waren Dieter en Maner (denk ik). Dieter werkte in Be-part, een soort kunstcentrum in Waregem waar om de zoveel tijd een nieuwe tentoonstelling plaatsvindt. Verschillende kunstenaars kunnen er hun werk laten zien. Maner daarentegen is een kunstenaar en heeft ooit al eens een tentoonstelling gehad in Be-part. Samen doen zij vaak workshops. Deze kunnen in Be-part doorgaan maar ze gaan ook naar scholen, zoals bij ons vandaag. Na een korte



symbol of figuur in hun achtergrond zoals een zwarte ruit of een rode driehoek. Iedereen mocht doen wat hij wilde. Dieter en Maner hadden ons ook een toffe tip gegeven. Namelijk dat je figuren kunt maken met plakband. Bijvoorbeeld je maakt een vierkant met plakband en dan schilder je over je paneel met een bepaald kleur. Als de verf droog is kan je de plakband eraf halen en dan heb je een rode achtergrond met in het midden een vierkant die niet rood is. Velen hebben deze tip gebruikt. Ook kun je 2 kleuren in je achtergrond gebruiken en ze laten overlopen in elkaar. Dit gaf ook een mooi effect. Terwijl

onze achtergrond aan het drogen was, mochten we opnieuw iets kiezen om er op te zetten. Dit vormde dan onze tweede laag. Iedereen gebruikte hiervoor een tekening zoals een ster of een oog of een paardenkop. Je kon van alles kiezen. Sommigen hadden een tekening dat op projectiepapier stond. Degene die een tekening uit een boek hadden gekozen moest dit op een plastic mapje tekenen. Vervolgens projecteerden we de tekening met een projector tegen de muur. Als we dan het paneel tegen de muur zetten, kwam ons tekening daarop te staan. Sommigen tekenden hun prent met plakband, anderen met een stift omdat hun prent meer gedetailleerd was. Als we dit hadden gedaan. Mochten we zelf onze fantasie de vrije loop laten. Sommigen deden een patroon over hun werk, dit was dan een derde laag. Anderen zetten er opnieuw een prent ook. En nog anderen maakten met verf nog wat kleurlagen. De resultaten zijn heel mooi. Maar niet alle werken zijn af geraakt. Rond half 12 zijn we beginnen te stoppen met schilderen en verder werken. En paar deden het plastic van de tafels terwijl anderen alles afruimden en ze naar degene brachten die afwasten. Na de opruiming riepen Maner en Dieter ons nog een bij elkaar om eens te horen van ons of we tevreden waren. Iedereen blij met het resultaat. Ze zeiden ook dat we allemaal heel goed meewerkten. Maner ging dan nog eens rond om opmerkingen of tips te geven, zodat we tijdens onze volgende les cultuurwetenschappen kunnen verder werken aan ons werk. Maar dan zaten we nog met een vraag. Namelijk waar gaan we de werken ophangen. Uiteindelijk denken we dat ze in de studieruimte zullen hangen.

In ieder geval was het een geslaagde voormiddag en zeker een aanrader voor andere jaren. Het was heel leuk. Dankjewel mevr. Tack en mr. Den Baes.